Matériel audio

Casques audio

- 1 x Sennheiser HD 280 pro, sortie mini-jack TRS
- 5 x The T-Bone HD200, sortie mini-jack TRS
- 1 x Lem DR 80 CR, sortie jack TRS
- 1 x Sony MDR-V150, sortie mini-jack TRS
- 1 x Sennheiser HD 205, sortie mini-jack TRS

Enceintes de monitoring Alesis M1active 620

Don Bérenger / juin 2025

Sur 1 des deux enceintes, il est nécessaire de remplacer deux composants :

- C8 : CAP 220uF ELEC LOW-ESR 35V 105øC 3.5x8x20mm (on a en stock 220u 50V)
- D5 : DIODE BAV21 SOD-27 https://www.nexperia.com/product/BAV21

Synthétiseur Korg 05R/W

Documentation : Korg 05R/W (quick guide, owner's manual, service manual, etc. ; tout en anglais)

MIDI / 1993 / polyphonie 32 voies

https://synthetiseur.net/korg/05rw/

Sorties : 2 X jack 6'35 mono (assymétriques)

Contrôleur Akai LPK25

Don B. L.-S.

Contrôleur Midi, peut-être configuré avec un logiciel spécifique (compatible MacOS, Windows). À télécharger ici

Documentation

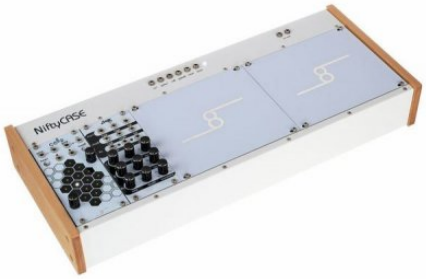
- Guide de l'éditeur (pdf, en)
- Guide d'utilisation rapide (pdf, fr)

Synthétiseur Modular 400 (Teenage Engineering)

Notice de montage : modular 400 (pdf, avec quelques exemples de patchs mais c'est principalement une notice de montage)

Un autre guide en ligne décrit le fonctionnement de chaque module : https://teenage.engineering/guides/po-modular/400

Synthétiseur modulaire



Boîtier Nifty Case de Cre8audio avec deux modules : Cells et Chipz

Boîtier : notice NiftyCASE
Module Cells : cells (pdf)
Module Chipz : chipz (vidéo)

Enregistreur numérique Zoom H1n

Simple à utiliser : notices H1n

Pour modifier les réglages (settings) et mettre à jour date et heure : démarrer le H1n en maintenant appuyé le bouton “poubelle”

Enregistreur numérique Zoom H3-VR

Enregistrement en ambisonie, binaural, stéréo : notices H3-VR

Enregistreur numérique Zoom H2n

Enregistrement stéréo MS, XY, ambisonie (avec maj firmware) : notices H2n

Synthétiseur Artiphon Orba

Mode d'emploi : orba user manual (pdf)

Comment faire quand l'Orba est bloqué en mode DFU (Direct Firmware Update)…

9 mai 2023 : débloquage de l'orba

- installer l'application “orba 1 app” sur un ordi windows ou macos: https://artiphon.com/pages/orba-1-download
- ouvrir l'application, brancher l'orba et suivre les instructions
- si cette procédure ne marche pas : https://artiphon.freshdesk.com/support/solutions/articles/44002017914-what-do-i-do-if-my-orba-is-unresponsive-
- (au besoin, le firmware est téléchargeable ici : https://storage.googleapis.com/artiphon-web-content/Orba_Fw_0.15.13_PreRelease.zip)

Il a probablement été mis dans cet état par une manipluation involontaire : appui long sur plusiers boutons déterminés en même temps!)

Synthétiseur Bastl Kastle Drum

Mode d'emploi : Kastle Drum manual

Petit pense-bête à compléter :

```
DRUM : choisir un des 8 modes de synthèse
DRUM MOD : moduler la variation de DRUM
PITCH : choisir la hateur du mode de synthèse en cours
PITCH MOD : moduler PITCH
DECAY : Dynamic Acceleration Charge Envelope (vers la gauche : envelope courte)
TRIG IN : déclenche enveloppe
LFO : triangle
CLK : pulse synchro avec LFO
PATTERN : génére 4 voltages par cycle de LFO, 8-step pattern quand connecté au "-" de FEED, random quand connecté au "+" de FEED
```

Synthétiseur Stylophone Gen X-1

Mode d'emploi : stylophone Gen X-1 (pdf)

Looper Vox Lil'looper

(Prêt de Mitoufflon)

Mode d'emploi : looper Vox Lil'looper (pdf, fr)

Looper Electro-Harmonix 45000

Mode d'emploi et + : Documentation Electro Harmonix 45000

Capable d'enregistrer 100 loops de 4 pistes + 1 mix down. On ne peut pas savoir sur quelle loop on est.

Changer de loop

1. 45000 allumé et en pause (pas de play, record ou overdub)
2. maintenir appuyé le bouton stereo mode, les 4 leds de tracks vont se metre à clignoter
3. Maintenir stereo mode, appuyer sur octave pour aller à loop+1, ou reverse pour aller à loop-1
4. relâcher stereo mode

Petit pense-bête à compléter :

```
Une boucle (loop) est composée de 4 pistes (tracks)

Changer de loop
---------------

1. Soyez sûres que le 45000 est allumé et en pause, c'est à dire pas en train de jouer, d'enregistrer ou d'overdubber.
2. Appuyez et maintenez le bouton STEREO MODE enviton 2 secondes, jusqu'à ce que les 4 leds des tracks s'allument. Gardez le bouton
maintenu.
3. Avec le bouton STEREO MODE maintenu, utilisez OCTAVE ou REVERSE pour changer le numéro de loop : OCTAVE l'augmente de 1, REVERSE le
diminue de 1.
4. Relâchez le bouton STEREO MODE

Enregistrer une piste
---------------------

0. Choisir NEW LOOP si nécessaire
1. Choisir la track avec le bouton TRACK SELECT
2. Régler le niveau avec le pot. INPUT
3. Ajuster le niveau avec le pot. CLIX LEVEL
4. Appuyer sur NEW LOOP
5. Appuyer sur RECORD

La première track enregistrée fixe la durée de la loop

Effacer une track
-----------------
```

```
En réenregistrant!


Effacer complètement une loop
-----------------------------
En choisissant NEW LOOP toutes les tracks et le Mixdown sont effacées.


Enregistrer la piste Mixdown
----------------------------

Il est possible d'enregistrer un mix des 4 pistes à tout moment

1. Placer le 45000 en mode IDLE
2. Appuyer sur le bouton Mixdown
3. Déplacer le slider de volume au minimum (à moins de vouloir faire de l'overdub)
4. Appuyer sur le bouton PLAY, régler volume et pan pour les 4 pistes
5. Quand tout est prêt, appuyer sur RECORD
6. Pour arrêter, appuyer sur RECORD ou PLAY
7. Augmenter le volume du Mixdown, baisser les autres et appuyer sur PLAY pour entendre le résultat
```

Synthétiseur Korg Monotron

Schéma électronique et diagramme par bloc : doc monotron

Pédale multi-effets Zoom G2

Mode d'emploi : Zoom G2 (pdf, en)

Pédale multi-effets Behringer FX600

Mode d'emploi : Behringer FX600 (pdf, fr)

Comment changer la pile?

Article extrait de : http://lesporteslogiques.net/wiki/ - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse : **http://lesporteslogiques.net/wiki/materiel/materiel_audio**
Article mis à jour: **2025/06/24 14:53**