

Matériel audiovisuel

Écrans

(certaines infos à compléter)

| id | marque | modèle | type | dim. | fmt | test | power | in | out | autre |
|----|--------|--------------------|------|-------|------|--------|----------|--|--|---------------------------------|
| | Sharp | Aquos LC-20S5E-GY | | | | ok (1) | 2-pin | VGA (1024×768 max) + audio jack 3"5 stereo, 2 x Peritel, antenne, S-Video, RCA composite V/L/R, série RS-232 | casque, 2 x RCA | |
| | Sharp | Aquos LC-32AD5E-BK | | 70×40 | 16:9 | ok (2) | 2-pin | 2 x HDMI, VGA (1360×768 max), RCA composite Y-Pb-Cr, RCA composite V/L/R, 2 x Peritel, S-Video, antenne, série RS-232C, PCMCIA | HP 20W, casque, 2 x audio L/R jack 3"5 | tuner TV |
| | Sharp | LC-32SB25E | | | | ok (3) | | | | (prêt Anaïs) |
| | Sony | Bravia KDL-32EX501 | | 70×39 | | ok | intégré | HDMI x 4, VGA (1920 x 1080) + audio jack 3"5 stereo, RCA composite Y-Pb-Cr, RCA composite V/L/R, 2 x RCA (audio), USB, LAN, WIFI, PCMCIA, 2 x Peritel, antenne | 2 x RCA, optique, casque | télécommande ok |
| | LG | 20LC15B-ZG | | 41×31 | 4:3 | ok | schuko | Peritel, antenne, RCA composite V/L/R, S-Video | casque | pas de télécommande |
| | OKI | OKITVV19PC | | 38×30 | ~4:3 | non | alim 12V | VGA, Peritel, antenne, RCA composite V/L/R | casque, 2xRCA | pas de téléc. pas d'alim |

Sharp Aquos LC-32AD5E-BK : <https://www.avcesar.com/specifications/sharp-lc-32ad5e-bk>

Photo numérique

Kodak Pixpro AZ365



(reçu sans cables)

Appareil photo sur piles (4 x AA), 16MP (4608×3456), vidéo H.264 en 1280×720 (30fps) max, SORTIE AV/USB 2.0 (Micro USB de 5 broches), HDMI (Type D)

notice : [Kodak Pixpro AZ365 \(.fr, pdf\)](#)

Panasonic Lumix DMC-TZ57



4608 x 3456 pixels, sortie microHDMI, vidéo Full HD, sortie AV PAL (si on a le câble...), Wi-Fi!

Notices

- guide en français : [Lumix DMC-TZ57 \(.fr, pdf\)](#)
- guide en anglais : [Lumix DMC-TZ57 \(.en, pdf\)](#)
- fiche «produit» : [fiche Lumix DMC-TZ57 \(.fr, pdf\)](#)

Divers

Comment utiliser la sortie video composite de l'appareil photo Lumix DMC-LX7 en live ?

C'est une fonction non documentée dans la doc, mais on le plaçant en mode lecture vidéo et en appuyant 5 secondes sur le bouton corbeille, la sortie vidéo composite live devient active, par la suite on peut voir sur l'écran, le cadrage avant de prendre la photo. nb : la sortie HDMI ne permet pas d'avoir une image live, seulement de faire défiler les médias en mode lecture. Testé avec succès! ([source](#))

Article extrait de : <http://lesporteslogiques.net/wiki/> - **WIKI Les Portes Logiques**

Adresse : http://lesporteslogiques.net/wiki/materiel/materiel_audiovisuel?rev=1727096884

Article mis à jour: **2024/09/23 15:08**