

# Matériel audiovisuel

## Écrans

(certaines infos à compléter)

<b>id</b>	<b>marque</b>	<b>modèle</b>	<b>type</b>	<b>dim.</b>	<b>fmt</b>	<b>test</b>	<b>power</b>	<b>in</b>	<b>out</b>	<b>autre</b>
	Sharp	Aquos LC-20S5E-GY				ok (1)	2-pin	VGA (1024×768 max) + audio jack 3"5 stereo, 2 x Peritel, antenne, S-Video, RCA composite V/L/R, série RS-232	casque, 2 x RCA	
	Sharp	Aquos LC-32AD5E-BK		70×40	16:9	ok (2)	2-pin	2 x HDMI, VGA (1360×768 max), RCA composite Y-Pb-Cr, RCA composite V/L/R, 2 x Peritel, S-Video, antenne, série RS-232C, PCMCIA	HP 20W, casque, 2 x audio L/R jack 3"5	tuner TV
	Sharp	LC-32SB25E				ok (3)				(prêt Anaïs)
	Sony	Bravia KDL-32EX501		70×39		ok	intégré	HDMI x 4, VGA (1920 x 1080) + audio jack 3"5 stereo, RCA composite Y-Pb-Cr, RCA composite V/L/R, 2 x RCA (audio), USB, LAN, WIFI, PCMCIA, 2 x Peritel, antenne	2 x RCA, optique, casque	télécommande ok
	LG	20LC15B-ZG		41×31	4:3	ok	schuko	Peritel, antenne, RCA composite V/L/R, S-Video	casque	pas de télécommande
	OKI	OKITVV19PC		38×30	~4:3	non	alim 12V	VGA, Peritel, antenne, RCA composite V/L/R	casque, 2xRCA	pas de téléc. <b>pas d'alim</b>

Sharp Aquos LC-32AD5E-BK : <https://www.avcesar.com/specifications/sharp-lc-32ad5e-bk>

## Photo numérique

### Kodak Pixpro AZ365



(reçu sans cables)

Appareil photo sur piles (4 x AA), 16MP (4608×3456), vidéo H.264 en 1280×720 (30fps) max, SORTIE AV/USB 2.0 (Micro USB de 5 broches), HDMI (Type D)

notice : [Kodak Pixpro AZ365 \(.fr, pdf\)](#)

## Panasonic Lumix DMC-TZ57



(reçu sans cables)

4608 x 3456 pixels, sortie microHDMI, vidéo Full HD, sortie AV PAL (si on a le cable...), Wi-Fi!

### Notices

- guide en français : [Lumix DMC-TZ57 \(.fr, pdf\)](#)
- guide en anglais : [Lumix DMC-TZ57 \(.en, pdf\)](#)
- fiche «produit» : [fiche Lumix DMC-TZ57 \(.fr, pdf\)](#)

## Divers

### Comment utiliser la sortie vidéo composite de l'appareil photo Lumix DMC-LX7 en live ?

C'est une fonction non documentée dans la doc, mais on le plaçant en mode lecture vidéo et en appuyant 5 secondes sur le bouton corbeille, la sortie vidéo composite live devient active, par la suite on peut voir sur l'écran, le cadrage avant de prendre la photo. nb : la sortie HDMI ne permet pas d'avoir une image live, seulement de faire défiler les médias en mode lecture. Testé avec succès! ([source](#))

Article extrait de : <http://lesporteslogiques.net/wiki/> - **WIKI Les Portes Logiques**

Adresse : [http://lesporteslogiques.net/wiki/materiel/materiel\\_audiovisuel?rev=1727096897](http://lesporteslogiques.net/wiki/materiel/materiel_audiovisuel?rev=1727096897)

Article mis à jour: **2024/09/23 15:08**