

[graphisme](#), [semi-graphique](#), [minitel](#), [teletext](#), [petscii](#), [atascii](#), [gameboy](#), [em](#)

## Infra-graphique

Random Walk dans les images semi-graphiques avec comme point de départ : définitions minimales, 1-bit, 2-bits, game boy, game boy camera, imprimante thermique, graphisme ASCII / teletext / minitel

Sur 4 jours, ça donne :

vendredi après midi : dessin de tuiles animées minimales avec libresprite, maps avec Tiled, intégration dans gbstudio

samedi : recherches minitel, dessin de la table de caractères avec libresprite, utilisation dans Tiled

dimanche : préparation des spritesheets PETSCII, ATASCII, etc. / install. de image2mode7

lundi : réalisation d'images videotext, dithering 8 couleurs, etc.

Ci-dessous, diverses notes, résultats, commandes utiles

### Aide-mémoire

**Minitel** : 25 lignes x 40 "caractères" de 8 px de large sur 10 px de haut, soit 320 x 250 pixels, 8 couleurs ou 8 niveaux de gris

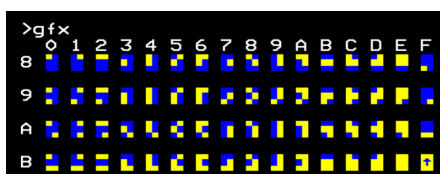
**Game Boy** : 20 x 18 "tuiles" de 8x8 px, soit 160 x 144, 4 couleurs (2 bits), backgrounds 4 couleur, sprites 3 couleurs (+transparence)

**Game Boy Color** : 160 x 144, système de tuiles également, «32,768 colors, up to 56 simultaneously» (

[https://en.wikipedia.org/wiki/Game\\_Boy\\_Color](https://en.wikipedia.org/wiki/Game_Boy_Color) )

**Teletext** : 25 lignes x 40 caractères, 8 couleurs chaque caractère graphique est découpé en 6 blocs (2 colonnes, 3 lignes) appelés *sixel*s, il me semble que chaque bloc d'un sixel fait la même hauteur, contrairement au minitel (

<https://en.wikipedia.org/wiki/Sixel> ), cela donne une définition de 75 x 80 blocs



### Minitel

«Le Minitel (pour « Médium interactif par numérisation d'information téléphonique ») est un type de terminal informatique destiné à la connexion au service français de Vidéotex baptisé Télétel, commercialement exploité en France entre 1980 et 2012» (wp)

«L'écran du Minitel est une matrice texte d'une taille de 25 lignes par 40 colonnes en mode Vidéotex (8 nuances de gris) et se base sur un système de codage qui lui est propre. Un jeu de caractères graphiques, chacun constitué de 6 gros pixels, lui permet d'afficher des images en mode « mosaïque », un peu à la manière de l'art ASCII.» (wp)

Avec le minitel 2 (à partir de 1989) : «Il permet aussi un affichage graphique plus évolué en permettant de redéfinir les caractères (DRCS, Dynamical Redefinable Character Set — en français, JCRD, Jeu de Caractères Dynamique Redéfinissable). Cette fonction est peu utilisée car elle est lente et que le parc de Minitel 2 n'a jamais été assez étendu.» (wp)

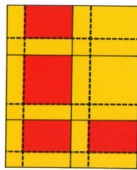
source : wp : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Minitel>

### 2.3.2 Ensemble semi-graphique

Ce jeu de caractères n'est disponible que lorsque le Minitel est en standard Télérel, mode Videotex.  
L'ensemble semi-graphique comporte 128 formes mosaïques (64 jointes et 64 disjointes).  
Chaque forme est obtenue en divisant la matrice (8 x 10) en 6 cases.  
Les points d'une case appartiennent soit au caractère lui-même, soit au fond de l'écran, définissant ainsi les 128 formes différentes possibles.  
Chaque caractère peut être disjoint: 2 barres verticales et 3 barres horizontales appartenant au fond de l'écran sont alors visualisées.



semi-graphique normal



semi-graphique disjoint

- L'annuaire : <http://3611.re/>
- Autres services : <https://3615co.de/>
- <http://www.3614hacker.fr/>
- <https://minitel.retrocampus.com/>
- MiEdit, éditeur videotex dans le navigateur : <https://minitel.cquest.org/>
- logiciels videotex :
  - <https://github.com/cquest/cristel>
  - <https://github.com/cquest/dragster>
- scanex est un composeur videotex / dragster (soft pour créer des serveurs minitel sur mac) contient un éditeur videotex
- <https://www.minipavi.fr/>
- <https://cq94.medium.com/get-your-minitels-back-the-computel-videotex-bbs-is-back-1d8c42f1ea17>

### Ressources

! intéressant : <https://forum.museeminitel.fr/t/le-retour-des-arts-en-mode-texte-mistigris-blippypixel-et-telepaint/695>  
<https://github.com/Zigazou>

### JET7, Justine, Sophie Marin

- [http://www.le-tigre.net/IMG/pdf/TM\\_12284\\_FttTzg.pdf](http://www.le-tigre.net/IMG/pdf/TM_12284_FttTzg.pdf)
- <https://www.t-o-m-b-o-l-o.eu/flux/jet7-et-le-minitel/>
- <https://text-mode.tumblr.com/post/28414255130/justine-de-sade-minitel-adaptation-made-by-jet7>
- (Les archives de Jet7 ont été entièrement récupérées)

police minitel : <https://www.dafont.com/minitel.font>

### Hardware

- minitel 5 reverse engineering : <https://github.com/clxjaguar/minitel5>
- <http://hxc2001.free.fr/minitel/index.html> + <https://github.com/jfdelnero/minitel>

Je redessine les caractères du Minitel (8x10 pixels) avec libresprite pour les utiliser avec Tiled :



## Antiope

1979, CCETT's Antiope « Antiope est l'acronyme d'Acquisition numérique et télévisualisation d'images organisées en pages d'écriture. Système français de télétexte et Vidéotex utilisé en télédiffusion dans les années 1980. Ce système de transmission de données numériques exploite les lignes invisibles du signal de télévision retransmis en analogique. Il a principalement été associé au standard Sécam. » (wp)

<https://web.archive.org/web/20080202150711/http://www.france2.fr/teletexte/historique/7370325-fr.php>



Source photo : <https://16couleurs.wordpress.com/>

## Ceefax / Teletext

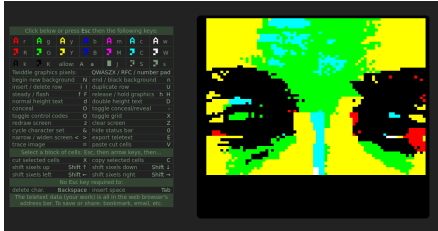


- 1974, BBC's Ceefax : <https://en.wikipedia.org/wiki/Ceefax>
- <https://teletext.mb21.co.uk/>
- Un service qui fonctionne (en Suisse) : <https://www.teletext.ch/RTSUn/326>
- 2 Editeurs teletext en ligne:
  - <https://edit.tf>
  - <https://zxnet.co.uk/teletext/editor/>
- Voir ci-dessous pour un logiciel en ligne de commande pour convertir (image2mode7)
- Conversion d'images en ligne (sortie couleur) : <http://www.teletexttheworld.com/#> (pour accéder à toutes les fonctions, choisir la version EN)
- Conversion d'images en ligne (sortie 1-bits) : <https://imagetoteletext.tech-and-software.ltd.uk/>

- video to teletext : <https://8bitkick.github.io/teletext-express/>
- DOOM en teletext : <https://github.com/lukneu/doom-teletext>
- Formats de fichier du teletext
  - EP1 : [https://teletext.wiki.zxnet.co.uk/wiki/EP1\\_format](https://teletext.wiki.zxnet.co.uk/wiki/EP1_format)
  - TTI : [https://teletext.wiki.zxnet.co.uk/wiki/MRG\\_TTI\\_format](https://teletext.wiki.zxnet.co.uk/wiki/MRG_TTI_format)

**edit.tf**, éditeur télétexte en ligne, les écrans sont encodés dans l'URL

- <https://edit.tf>
- <https://github.com/rawles/edit.tf>
- <https://edit.tf/doc/handy-howto.pdf>



URL pour accéder à cette image : [lien edit.tf](https://edit.tf)

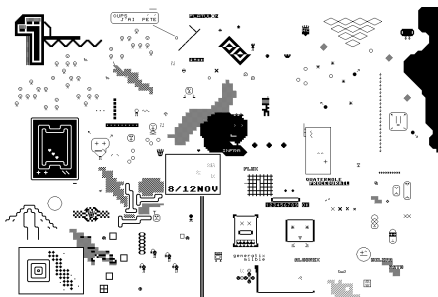
## World System Teletext

«World System Teletext (WST) is the name of a standard for encoding and displaying teletext information, which is used as the standard for teletext throughout Europe today.» [https://en.wikipedia.org/wiki/World\\_System\\_Teletext](https://en.wikipedia.org/wiki/World_System_Teletext)

## Systèmes semigraphiques

«Text-based semigraphics, pseudographics, or character graphics is a primitive method used in early text mode video hardware to emulate raster graphics without having to implement the logic for such a display mode.» (cf. <https://en.wikipedia.org/wiki/Semigraphics> )

Playscii Editeur : <http://vectorpoem.com/playscii/> (multiple character sets)



## PETSCII

Utilisé dans les ordi. Commodore depuis le PET de 1977 jusqu'au Commodore 128 (l'Amiga utilise un autre système)

- caractères de 8x8
- <https://en.wikipedia.org/wiki/PETSCII>
- Editeur en ligne : <https://tic80.com/play?cart=732>
- Editeur en ligne : <http://petscii.krissz.hu/>
- An overview of PETSCII editors : <http://www.kameli.net/marq/?p=4365>
- Un éditeur en Processing : [http://www.kameli.net/marq/?page\\_id=2717](http://www.kameli.net/marq/?page_id=2717)

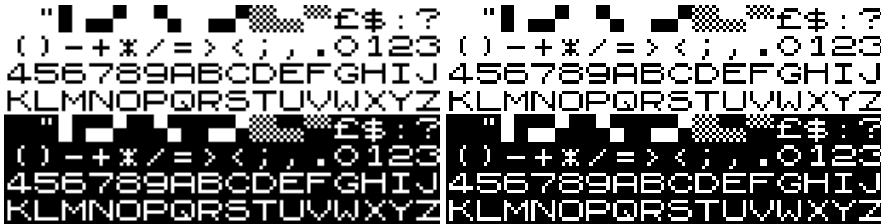
Jeu de tuile utilisable avec Tiled :



## ZX80, ZX81

- [https://en.wikipedia.org/wiki/ZX81\\_character\\_set](https://en.wikipedia.org/wiki/ZX81_character_set)

Jeu de tuile utilisable avec Tiled :



## ATASCII

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Atari\\_ST\\_character\\_set](https://en.wikipedia.org/wiki/Atari_ST_character_set)

Jeu de tuiles utilisables avec Tiled :



## MZ-700

Jeu de caractères de l'ordinateur Sharp MZ-700 (Japon)

Jeu de tuiles utilisables avec Tiled :



## image2mode7

Programme pour transformer des images en graphisme teletext (mode7 sur ordinateur BBC), un .exe existe pour Windows, sur Linux on peut le compiler avec gcc (voir ci-dessous) : «The MODE 7 display consists of 25 lines of 40 characters»

### Utilisation

«Sorry, the documentation isn't great. If you use the -h flag it lists all the options. By default it will spit out a .bin file which

can be \*LOADed at 7C00 in MODE 7 on a Beeb to view. To make this a tiny bit easier the `-inf` flag will spit out a `.inf` file that can be used with `bbcim.exe` or the other SSD file conversion tools to make a Beeb disk image ready for an emulator or transfer to device using MMC etc. Other preview options include `-url` which will print out a <http://edit.tf> URL - just paste this directly into your browser of choice to view in the awesome `edit.tf` online Teletext editor.»

Donc

```
image2mode7 -i photo.jpg -url
```

Copier l'url dans un navigateur pour l'afficher dans `edit.tf`, puis "export teletext" pour du `.PNG`

L'image PNG fait 480 x 500 (bizaremment étirée verticalement)

On peut aussi exporter pour l'éditeur teletext de `zxnet` et la récupérer de là, non étirée en 768x576 (avec un cadre noir autour...)

## Compilation et installation (Debian 12)

Editer le fichier `image2mode7.cpp` et changer les lignes suivantes et enregistrer le fichier

```
#include "targetver.h"
#include "tchar.h" to read
// #include "targetver.h"
// #include "tchar.h"

sudo apt-get update
sudo apt-get install cimg-dev
sudo apt-get install git
sudo apt-get install build-essential
git pull https://github.com/kieranhj/image2mode7
cd image2mode7
gcc -c cencode.c
gcc -c cdecode.c
gcc -c image2mode7.cpp

gcc -Dcimg_use_jpeg -Dcimg_use_png -o image2mode7 image2mode7.o cencode.o cdecode.o -lpng -ljpeg -lm -lX11 -pthread -lstdc++
```

**doc ( image2mode7 -h )**

```
image2mode7: MODE 7 image convertor.
Usage : image2mode7 [options] (Nov 10 2024, 15:21:32)
-i          0      Input filename
-o          0      Output filename
-sat        64     Saturation threshold (below this colour is considered grey)
-val        64     Value threshold (below this colour is considered black)
-black     64     Black threshold (grey below this considered pure black - above is colour brightness ramp)
-white     128    White threshold (grey above this considered pure white - below is colour brightness ramp)
-quant      false  Quantise the input image to 3-bit MODE 7 palette using HSV params above
-nohold     false  Disallow Hold Graphics control code
-nofill     false  Disallow New Background control code
-sep        false  *EXPERIMENTAL* Enable Separated Graphics control code
-fore       128    Contribution factor of foreground vs background colour for separated graphics
-noscale    false  Don't scale the image image to MODE 7 resolution
-test       false  Save test images (quantised / scaled) before Teletext conversion
-inf        false  Save inf file for output file
-v          false  Verbose output
-url        false  Spit out URL for edit.tf
-lookup     false  *EXPERIMENTAL* Use lookup table for colour error (default is geometric distance)
-slow       false  Calculate full line error for every possible graphics character (64x slower)
-dither     0      Enable ordered dithering (2=2x2 3=3x3 4=4x4 5=2x3 matrix)
-load       false  Load MODE 7 bin file not the image!
-decode     0      Decode edit.tf URL not the image!
```

## Liens

- <https://stardot.org.uk/forums/viewtopic.php?p=150874#p150874>
- <https://github.com/kieranhj/image2mode7>

## Une tripotée d'images teletext

Réalisées à partir d'images de films recadrées :









## Détection de scènes

détection de scène et extraction d'une image par scène avec ffmpeg :

```
ffmpeg -i suspiria.mkv -filter_complex "select='gt(scene,0.3)'" -vsync vfr suspiria_%06d.png
```

Le paramètre associé à gt(scene, ...) change le seuil de détection

Pour commencer à un instant précis de la vidéo on peut utiliser -ss

```
ffmpeg -i ghostworld.avi -ss 00:40:00 -filter_complex "select='gt(scene,0.3)'" -vsync vfr ghost-world_%06d.png
```

en python, il existe pySceneDetect

- <https://www.scenesdetect.com/>
- <https://github.com/Breakthrough/PySceneDetect>

## Game Boy

### découpage d'une sprite sheet avec imagemagick

```
convert petscii.png -crop 34x16-3-3@ +repage +adjoin petscii-%04d.png
```

### assemblage d'une spritesheet avec imagemagick (avec des images se suivant en colonnes)

```
montage -mode concatenate -background transparent -tile 34x -geometry 8x8 petscii-*.png petscii_sheet.png
```

faire des gif à partir d'émulateur gb ?

formats sonores de gbstudio ?

## Labyrinthes génératifs

- liste d'articles par algo <https://stackoverflow.com/a/23681987>
- lib. python qui a l'air très complète : <https://github.com/john-science/mazelib>
- <https://www.mazegenerator.net/>
- [https://en.wikipedia.org/wiki/Maze\\_generation\\_algorithm](https://en.wikipedia.org/wiki/Maze_generation_algorithm)
- <https://aryanab.medium.com/maze-generation-recursive-backtracking-5981bc5cc766>
- <https://healeycodes.com/generating-mazes>
- <https://github.com/hleonps/maze-generator> (processing)
- <https://graui.de/labyrinth.htm> (processing JS)

## Divers

quantization d'images en ligne : <https://rilden.github.io/tiledpalettequant/>

appli de quantification qui a l'air très chouette : <https://sdf.org/~lynx/projects/imagequantizer/>

### Convertir en palette 8 couleurs fixe avec imagemagick

```
convert xc:red xc:lime xc:blue xc:cyan xc:magenta xc:yellow xc:white xc:black -append palette.png  
convert image.png -remap palette.png image_convertie.png
```

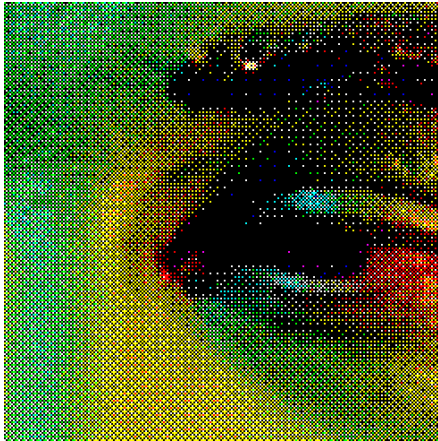
### (avec dithering)

```
convert image.png +dither -remap palette.png image_convertie_dither.png
```

### (variante avec gamma)

```
convert i4.png -gamma 0.6 -ordered-dither o8x8 -remap palette.png  
png8:image_convertie_dither8x8gamma.png
```

Résultat (extrait) :



### tous les modes de dithering ordonnés:

```
convert -list threshold
```

Threshold Maps for Ordered Dither Operations

Path: /etc/ImageMagick-6/thresholds.xml

| Map       | Alias | Description                 |
|-----------|-------|-----------------------------|
| threshold | 1x1   | Threshold 1x1 (non-dither)  |
| checks    | 2x1   | Checkerboard 2x1 (dither)   |
| o2x2      | 2x2   | Ordered 2x2 (dispersed)     |
| o3x3      | 3x3   | Ordered 3x3 (dispersed)     |
| o4x4      | 4x4   | Ordered 4x4 (dispersed)     |
| o8x8      | 8x8   | Ordered 8x8 (dispersed)     |
| h4x4a     | 4x1   | Halftone 4x4 (angled)       |
| h6x6a     | 6x1   | Halftone 6x6 (angled)       |
| h8x8a     | 8x1   | Halftone 8x8 (angled)       |
| h4x4o     |       | Halftone 4x4 (orthogonal)   |
| h6x6o     |       | Halftone 6x6 (orthogonal)   |
| h8x8o     |       | Halftone 8x8 (orthogonal)   |
| h16x16o   |       | Halftone 16x16 (orthogonal) |
| c5x5b     | c5x5  | Circles 5x5 (black)         |
| c5x5w     |       | Circles 5x5 (white)         |
| c6x6b     | c6x6  | Circles 6x6 (black)         |
| c6x6w     |       | Circles 6x6 (white)         |
| c7x7b     | c7x7  | Circles 7x7 (black)         |
| c7x7w     |       | Circles 7x7 (white)         |

### Sixel(s)

libsixel : <https://saitoha.github.io/libsixel/>

éditeur de sixel en ligne : [https://mokona.puupuu.org/daba/semi/semi\\_graph.html](https://mokona.puupuu.org/daba/semi/semi_graph.html)

### Hors sujet plotters

- <https://github.com/fogleman/l>
- <https://github.com/abey79/vpype>

Merci Laurent

### Hors sujet

- <https://fr.fakenamegenerator.com/>

Article extrait de : <http://lesporteslogiques.net/wiki/> - **WIKI Les Portes Logiques**

Adresse : [http://lesporteslogiques.net/wiki/recherche/residence\\_infra/infra\\_graphique?rev=1731419280](http://lesporteslogiques.net/wiki/recherche/residence_infra/infra_graphique?rev=1731419280)

Article mis à jour: **2024/11/12 14:48**