

## Quand le numérique est facile comme le jardinage

L'association les Portes logiques montre qu'on peut tous s'emparer des nouvelles technologies. Elle aide des collecteurs de mémoire, une radio... Une mission d'éducation populaire 2.0.

### L'initiative

Quelques composants et fils de couleurs, des piles, un fer à souder... Avec ce modeste matériel, et un brin de bidouille, on crée de petits instruments électroniques en une heure. En mars, l'atelier « lutherie numérique » du forum musique et nouvelles technologies a trouvé son public. Il était animé par les Portes logiques, une association créée quelques mois plus tôt, à Quimper.

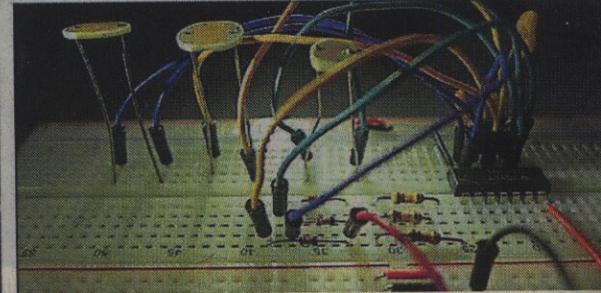
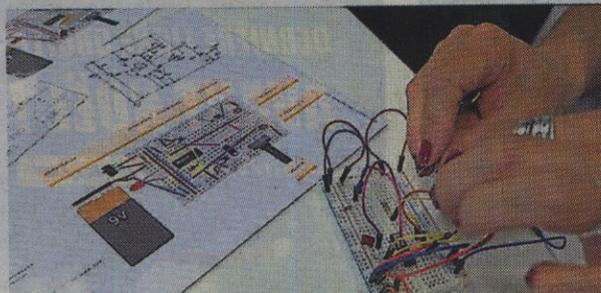
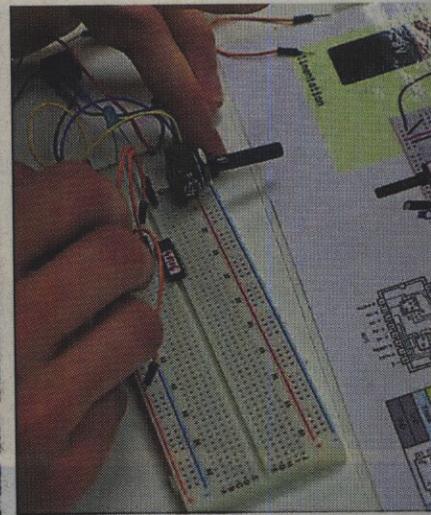
### Créer une base de données, des circuits électroniques...

À l'origine de l'aventure, une dizaine de Finistériens branchés numérique, audiovisuel ou encore archives. À eux tous, ils savent réaliser un plan d'archivage, de numérisation, faire du développement web, créer et traiter une base de données, concevoir une installation numérique, des circuits électroniques.

Tous partagent l'envie de faire émerger une culture commune des technologies numériques. « Ça transforme le travail, l'économie, les rapports aux gens, l'édition... », relève Laure Bouscasse, sociologue et archiviste, spécialisée dans les archives sonores contemporaines. Leur démarche, qu'ils qualifient bien volontiers « d'éducation populaire », répond bien à un enjeu de société : « Le numérique doit être un outil à notre service... »

Pierre Commenge, programmeur dans le domaine culturel et créatif, rebondit : « En branchant trois leds au cours d'un atelier, la discussion s'engage. On a accueilli des musiciens, des informaticiens mais on aimerait aussi aller au-devant des enfants, des mamies, dans les MJC ou ailleurs... »

Par ailleurs organisme de formation professionnelle, les Portes logiques a déjà répondu aux sollicitations d'Emglev Bro Douarnenez et de



Laure Bouscasse, chargée administration et production et Pierre Commenge, chargé du développement de projets. « Se rendre compte de la technologie qui nous entoure » : c'est l'un des objectifs des ateliers ludiques (ici la lutherie numérique) des portes logiques.

### Radio Kerne.

À Douarnenez, elle forme à la prise de son et au traitement des témoignages une quinzaine de bénévoles engagés dans le projet Héritages littoraux. À Ploneïs, dans les studios de la radio en breton, elle aide à mettre de l'ordre dans les archives. Et ce n'est pas rien !

### Valoriser les parlers bretons

Mini-discs, CD, DVD... En dix-huit ans, les journalistes ont utilisé des supports variés... Comment numériser les contenus ? Les indexer ? Les Portes logiques guident salariés et bénévoles. Viendra ensuite le temps

de donner à entendre au plus grand nombre cette formidable mémoire sonore : « Pour valoriser les parlers bretons enregistrés au fil des années, on pense créer une cartographie », explique Laure Bouscasse, salariée de l'asso depuis un mois.

L'activité de ces passionnés les mène aussi dans le champ de la recherche. Ils ont ainsi entamé une enquête de longue haleine sur l'histoire du numérique, via des entretiens. « On est en Bretagne et c'est intéressant : son histoire rejoint celle des télécoms, avec les câbles transatlantiques, les instituts de recherches, détaille Pierre Commenge. On

voudrait constituer un fonds d'archives grand public. Parce que l'association a aussi vocation à être un centre de ressources. »

L'association les Portes logiques sème ainsi des graines pour que chacun cultive son potager numérique. Avec eux, ça paraît aussi simple que du jardinage.

Nelly CLOAREC

[www.lesporteslogiques.net](http://www.lesporteslogiques.net) ; [lesporteslogiques.net](http://lesporteslogiques.net)