

Matériel audio

Casques audio

- 1 x Sennheiser HD 280 pro, sortie mini-jack TRS
- 5 x The T-Bone HD200, sortie mini-jack TRS
- 1 x Lem DR 80 CR, sortie jack TRS
- 1 x Sony MDR-V150, sortie mini-jack TRS
- 1 x Sennheiser HD 205, sortie mini-jack TRS

Enceintes de monitoring Alesis M1active 620

Don Bérenger / juin 2025



Sur 1 des deux enceintes, il est nécessaire de remplacer deux composants :

- C8 : CAP 220uF ELEC LOW-ESR 35V 105øC 3.5x8x20mm (on a en stock 220u 50V)
- D5 : DIODE BAV21 SOD-27 <https://www.nexperia.com/product/BAV21>

Synthétiseur Korg 05R/W



Documentation : [Korg 05R/W](#) (quick guide, owner's manual, service manual, etc. ; tout en anglais)

MIDI / 1993 / polyphonie 32 voies

<https://synthetiseur.net/korg/05rw/>

Sorties : 2 X jack 6'35 mono (assymétriques)

Contrôleur Akai LPK25

Don B. L.-S.



Contrôleur Midi, peut-être configuré avec un logiciel spécifique (compatible MacOS, Windows). [À télécharger ici](#)

Documentation

- [Guide de l'éditeur \(pdf, en\)](#)
- [Guide d'utilisation rapide \(pdf, fr\)](#)

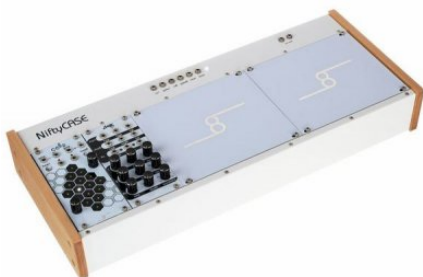
Synthétiseur Modular 400 (Teenage Engineering)



Notice de montage : [modular 400](#) (pdf, avec quelques exemples de patchs mais c'est principalement une notice de montage)

Un autre guide en ligne décrit le fonctionnement de chaque module : <https://teenage.engineering/guides/po-modular/400>

Synthétiseur modulaire



Boîtier Nifty Case de Cre8audio avec deux modules : Cells et Chipz

Boîtier : [notice NiftyCASE](#)

Module Cells : [cells](#) (pdf)

Module Chipz : [chipz](#) (vidéo)

Enregistreur numérique Zoom H1n



Simple à utiliser : [notices H1n](#)

- installer l'application "orba 1 app" sur un ordi windows ou macos: <https://artiphon.com/pages/orba-1-download>
- ouvrir l'application, brancher l'orba et suivre les instructions
- si cette procédure ne marche pas : <https://artiphon.freshdesk.com/support/solutions/articles/44002017914-what-do-i-do-if-my-orba-is-unresponsive->
- (au besoin, le firmware est téléchargeable ici : https://storage.googleapis.com/artiphon-web-content/Orba_Fw_0.15.13_PreRelease.zip)

Il a probablement été mis dans cet état par une manipulation involontaire : appui long sur plusieurs boutons déterminés en même temps!)

Synthétiseur Bastl Kastle Drum



Mode d'emploi : [Kastle Drum manual](#)

Petit pense-bête à compléter :

DRUM : choisir un des 8 modes de synthèse
 DRUM MOD : moduler la variation de DRUM
 PITCH : choisir la hauteur du mode de synthèse en cours
 PITCH MOD : moduler PITCH
 DECAY : Dynamic Acceleration Charge Envelope (vers la gauche : envelope courte)
 TRIG IN : déclenche envelope
 LFO : triangle
 CLK : pulse synchro avec LFO
 PATTERN : génère 4 voltages par cycle de LFO, 8-step pattern quand connecté au "-" de FEED, random quand connecté au "+" de FEED

Synthétiseur Stylophone Gen X-1



Mode d'emploi : [stylophone Gen X-1 \(pdf\)](#)

Looper Vox Lil'looper

(Prêt de Mitoufflon)



Mode d'emploi : [looper Vox Lil'Looper \(pdf, fr\)](#)

Looper Electro-Harmonix 45000



Mode d'emploi et + : [Documentation Electro Harmonix 45000](#)

Capable d'enregistrer 100 loops de 4 pistes + 1 mix down. On ne peut pas savoir sur quelle loop on est.

Changer de loop

1. 45000 allumé et en pause (pas de play, record ou overdub)
2. maintenir appuyé le bouton stereo mode, les 4 leds de tracks vont se mettre à clignoter
3. Maintenir stereo mode, appuyer sur octave pour aller à loop+1, ou reverse pour aller à loop-1
4. relâcher stereo mode

Petit pense-bête à compléter :

Une boucle (loop) est composée de 4 pistes (tracks)

Changer de loop

1. Soyez sûres que le 45000 est allumé et en pause, c'est à dire pas en train de jouer, d'enregistrer ou d'overdubber.
2. Appuyez et maintenez le bouton STEREO MODE environ 2 secondes, jusqu'à ce que les 4 leds des tracks s'allument. Gardez le bouton maintenu.
3. Avec le bouton STEREO MODE maintenu, utilisez OCTAVE ou REVERSE pour changer le numéro de loop : OCTAVE l'augmente de 1, REVERSE le diminue de 1.
4. Relâchez le bouton STEREO MODE

Enregistrer une piste

0. Choisir NEW LOOP si nécessaire
1. Choisir la track avec le bouton TRACK SELECT
2. Régler le niveau avec le pot. INPUT
3. Ajuster le niveau avec le pot. CLIX LEVEL
4. Appuyer sur NEW LOOP
5. Appuyer sur RECORD

La première track enregistrée fixe la durée de la loop

Effacer une track

En réenregistrant!

Effacer complètement une loop

En choisissant NEW LOOP toutes les tracks et le Mixdown sont effacées.

Enregistrer la piste Mixdown

Il est possible d'enregistrer un mix des 4 pistes à tout moment

1. Placer le 45000 en mode IDLE
2. Appuyer sur le bouton Mixdown
3. Déplacer le slider de volume au minimum (à moins de vouloir faire de l'overdub)
4. Appuyer sur le bouton PLAY, régler volume et pan pour les 4 pistes
5. Quand tout est prêt, appuyer sur RECORD
6. Pour arrêter, appuyer sur RECORD ou PLAY
7. Augmenter le volume du Mixdown, baisser les autres et appuyer sur PLAY pour entendre le résultat

Synthétiseur Korg Monotron



Schéma électronique et diagramme par bloc : [doc monotron](#)

Pédale multi-effets Zoom G2



Mode d'emploi : [Zoom G2 \(pdf, en\)](#)

Pédale multi-effets Behringer FX600



Mode d'emploi : [Behringer FX600 \(pdf, fr\)](#)

Comment changer la pile?



Article extrait de : <https://lesporteslogiques.net/wiki/> - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse : https://lesporteslogiques.net/wiki/materiel/materiel_audio?rev=1750769604
Article mis à jour: **2025/06/24 14:53**