# Matériel audiovisuel

## Écrans

(certaines infos à compléter)

| id | marque | modèle | type | dim. | fmt | test | power | in | out | autre |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sharp | Aquos LC-20S5E-GY | | | | ok (1) | 2-pin | VGA (1024×768 max) + audio jack 3“5 stereo, 2 x Peritel, antenne, S-Video, RCA composite V/L/R, série RS-232 | casque, 2 x RCA | |
| | Sharp | Aquos LC-32AD5E-BK | | 70×40 | 16:9 | ok (2) | 2-pin | 2 x HDMI, VGA (1360×768 max), RCA composite Y-Pb-Cr, RCA composite V/L/R, 2 x Peritel, S-Video, antenne, série RS-232C, PCMCIA | HP 20W, casque, 2 x audio L/R jack 3”5 | tuner TV |
| | Sharp | LC-32SB25E | | | | ok (3) | | | | **(prêt Anaïs)** |
| | Sony | Bravia KDL-32EX501 | | 70×39 | | ok | intégré | HDMI x 4, VGA (1920 x 1080) + audio jack 3“5 stereo, RCA composite Y-Pb-Cr, RCA composite V/L/R, 2 x RCA (audio), USB, LAN, WIFI, PCMCIA, 2 x Peritel, antenne | 2 x RCA, optique, casque | télécommande ok |
| | LG | 20LC15B-ZG | | 41×31 | 4:3 | ok | schuko | Peritel, antenne, RCA composite V/L/R, S-Video | casque | pas de télécommande |
| | OKI | OKITVV19PC | | 38×30 | ~4:3 | non | alim 12V | VGA, Peritel, antenne, RCA composite V/L/R | casque, 2xRCA | pas de téléc. **pas d'alim** |
| | Panasonic | TX-PF42S10 | Plasma | diag 106cm | 16:9 | ok | intégré | 1920 x 1080, HDMI x 3, Peritel x 2, VGA | (à compléter) | (à compléter) |

Sharp Aquos LC-32AD5E-BK : https://www.avcesar.com/specifications/sharp-lc-32ad5e-bk
Panasonic TX-PF42S10 : https://www.son-video.com/article/televiseurs-plasma/panasonic/tx-pf42s10#fiche_Caracteristiques

## Lecteurs média

### Lecteur DVD portable VD Tech MD-2721

Achat en ressourcerie 2025

Il lit les divx ;) Le lecteur DVD ne fonctionne pas mais il y a une entrée USB et carte SD. Pas de possiblité de lecture en boucle

La définition théorique d'un DVD est de 720×576 en PAL, 720×480 en NTSC

Après quelques tests non concluants, on arrive à encoder des vidéos lisibles avec

```
ffmpeg -i video.avi -c:v libxvid -vtag xvid sortie.avi
```

Pas de test avec du son

Pour une expo, transformation d'un gif de ~2 secondes en boucle vidéo muette de ~4 heures (8000 répétitions)

```
ffmpeg -stream_loop 8000 -i corruption.gif -vf scale="720x480" -c:v libxvid -pix_fmt yuv420p -vtag xvid corruption_x8000.avi
```

Le fichier produit fait … Mo, une fois mis sur une carte de 1 GO

## Photo numérique

### Kodak Pixpro AZ365

(reçu sans cables)

Appareil photo sur piles (4 x AA), 16MP (4608×3456), vidéo H.264 en 1280×720 (30fps) max, SORTIE AV/USB 2.0 (Micro USB de 5 broches), HDMI (Type D)

notice : Kodak Pixpro AZ365 (.fr, pdf)

### Panasonic Lumix DMC-TZ57

(reçu sans cables)

4608 x 3456 pixels, sortie microHDMI, vidéo Full HD, sortie AV PAL (si on a le cable…), Wi-FI!

**Notices**

- guide en français : Lumix DMC-TZ57 (.fr, pdf)
- guide en anglais : Lumix DMC-TZ57 (.en, pdf)
- fiche «produit» : fiche Lumix DMC-TZ57 (.fr, pdf)

## Divers

**Comment utiliser la sortie video composite de l'appareil photo Lumix DMC-LX7 en live ?**
C'est une fonction non documentée dans la doc, mais on le plaçant en mode lecture vidéo et en appuyant 5 secondes sur le bouton corbeille, la sortie vidéo composite live devient active, par la suite on peut voir sur l'écran, le cadrage avant de prendre la photo. nb : la sortie HDMI ne permet pas d'avoir une image live, seulement de faire défiler les médias en mode lecture. Testé avec succès! (source)

Article extrait de : https://lesporteslogiques.net/wiki/ - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse : **https://lesporteslogiques.net/wiki/materiel/materiel_audiovisuel?rev=1759928105**
Article mis à jour: **2025/10/08 14:55**