

Openateliers du crépuscule d'automne

C'est l'openatelier confiné...

Tous les mardis à partir de 21h sur IRC, point de rendez-vous sur le canal #labaleine sur Freenode.

Des curiosités numériques digestes sur BigBlueButton (merci [Ping](#))

Pour se connecter : [Communiquer avec IRC](#)

Rejoindre le salon visio sur BigBlueButton : [BBBOA](#)

Des écoutes sur [Radio fluflu](#)

1er décembre 2020

https://www.instagram.com/p/B_zqZAeHwWg/

<https://valentinaproject.bitbucket.io/>

Seamly

- <https://seamly.net/>
- <https://forum.seamly.net/>
- <https://github.com/fashionfreedom/seamly2d>

Valentina

- https://valentinawiki.miraheze.org/wiki/Main_Page
- <https://gitlab.com/smart-pattern/valentina/-/blob/develop/ChangeLog.txt>

<https://www.ebay.com/itm/Knitting-with-Dog-Hair-Better-a-Sweater-from-a-by-Anne-Montgomery-Paperback/303334837613>

1er décembre, journée mondiale de lutte contre le SIDA

- <https://invidious.fdn.fr/watch?v=drOTR00x2c&feature=youtu.be>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Journ%C3%A9e_mondiale_de_lutte_contre_le_sida

<https://diamandagalas.bandcamp.com/album/litanies-of-satan-2020-remaster>

et <https://openatelier.hotglue.me/?start> (c'est cassé) <https://openatelier.hotglue.me/?mieux/> (c'est tout blanc)

24 novembre 2020

21h, curiosité numérique digeste : **le haut-parleur** Par 6ril

Quelques liens :

- <http://www.loudspeakerdatabase.com/>
- adaptation d'impédance : <http://www.hifi-cables.com/impedampli.html>
- Le marteau de Schumann de 01xy : <http://benjah.free.fr/3002.html>
- Lévitation acoustique : <https://www.youtube.com/watch?v=odJxjRAxdFU>
- BPM++ https://youtu.be/0SZ_68PGowQ?t=407

22h, mix de Djo

17 novembre 2020

Mix de Djo à réécouter ici : <https://www.mixcloud.com/NiniWax/under-the-36-chambers/>

Histoire de la typographie (2e partie) par Guimel

Un enregistrement a été fait depuis BBB, on verra ce que ça donnera ?!
Mais déjà quelques liens fort intéressants :

- http://designwithfontforge.com/fr-FR/Installing_Fontforge.html **fontforge** dessin de caractères multiplateformes
- <https://v-fonts.com> fontes à graisses variables
- <https://web.dev/variable-fonts/> comment les intégrer sur le web, quelles nouvelles propriétés CSS sont associées à ces polices ?
- <https://caniuse.com/variable-fonts> avec quels navigateurs ça marche ?
- <https://www.metaflop.com/modulator> générateur de fontes à paramétriser
- <https://usemodify.com> typos libres
- <https://www.rosettatype.com/> des polices capables de représenter un maximum de glyphes
- <https://github.com/tonsky/FiraCode> FiraCode, une police avec des ligatures adaptées au code

En particulier sur la typographie inclusive, qui se propose de prolonger les expériences d'écriture inclusive par de nouveaux glyphes. Voir les recherches de l'Ecole de Recherches Graphiques (ERG) de Bruxelles :

- <https://www.instagram.com/bye.byebinary/>
- <http://genderfluid.space>

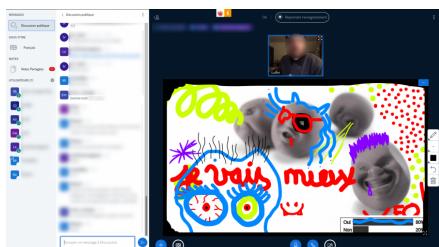
Encore quelques liens complémentaires sur la typo

- <https://wakamaifondue.com/> infos sur un fichier de fonte de caractère
- <https://typogram.github.io/Anicons/> police d'icônes animées

La semaine prochaine on parlera **son et haut-parleurs** (et on découvrira peut-être la démocratie)

10 novembre 2020

On essaie BBB, beau moment d'intelligence collective



Et regardez [Lovecraft Country!](#)

A réécouter, le mix d'inauguration de Djo : <https://www.mixcloud.com/NiniWax/fluflu-la-baleine-1/> et <https://www.mixcloud.com/NiniWax/fluflu-la-baleine-2/>

Article extrait de : <https://lesporteslogiques.net/wiki/> - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse : https://lesporteslogiques.net/wiki/openatelier/openatelier_du_crepuscule_2?rev=1607378020
Article mis à jour: **2020/12/07 22:53**