découpe-laser, lightburn, tampon, gomme

Gravure de tampons à la découpe laser

- https://forum.lightburnsoftware.com/t/who-here-produces-rubber-stamps/15370/73?page=3
- https://forum.lightburnsoftware.com/t/ramp-mode-for-rubber-stamps/23816/2

WARNING

- faire plusieurs passes et nettoyer au pinceau entre chaque passe
- ne pas respirer les poussières de lino gravé
- inverser le texte !!!

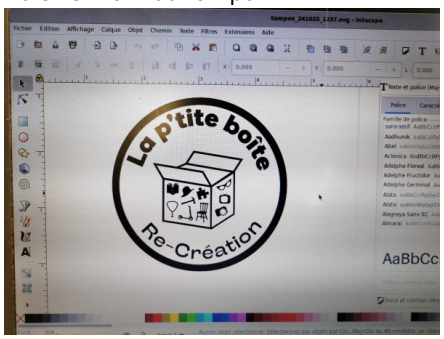
1. importer un fichier svg “bien préparé” - les objets et contours sont à mettre en “chemin”
2. dans lightburn : créer un contour autour du texte ou motif à graver (cela permet une inversion de la surface gravée ou découpée)
3. inverser le texte ou motif (c'est imprimé à l'envers !!)
3. réglage lightburn : remplissage / Vitesse : 50, Puissance : 15 min/max, 1 passe

Attention, si on veut que le tampon soit plus profond, on peut faire une 2e passe en relançant le motif ou texte.
IMPORTANT : il faut dépoussiérer entre chaque passe à l'aide d'un petit pinceau, à ce moment : ne pas faire bouger le lino !!

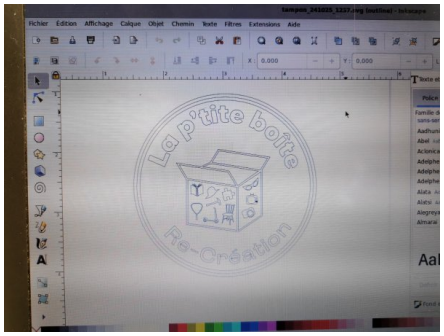
test sur chute “special rubber for laser engraving” du graveur

réglage pour remplissage : vitesse : 50, Puissance : 15 min/max, 1 passe
réglage pour découpe : vitesse : 20, puissance : 15 min/max, 1 passe

1. préparer le fichier .svg (bien propre :)
Voici le motif du tampon :



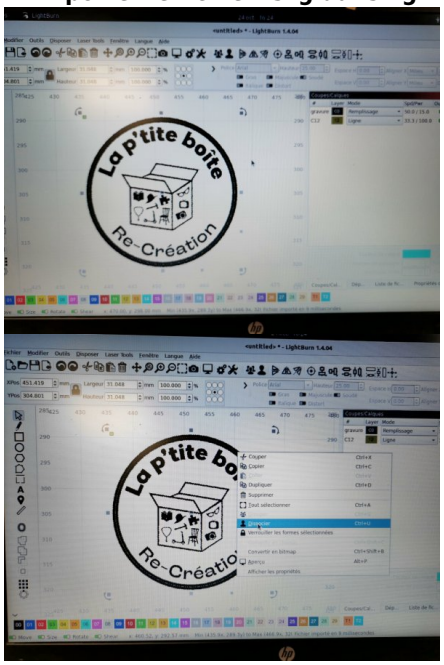
Sélectionner le mode “contour” dans inkscape (affichage > contour) pour voir les traits du motifs



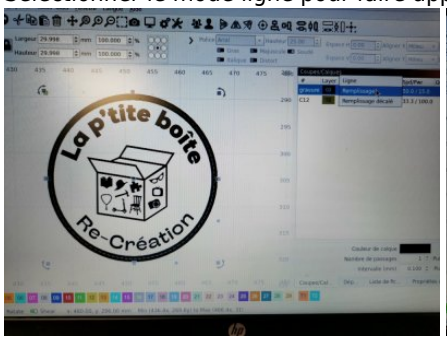
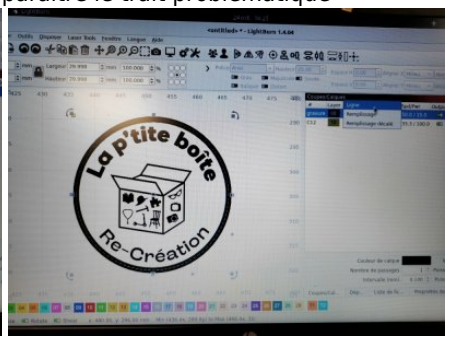
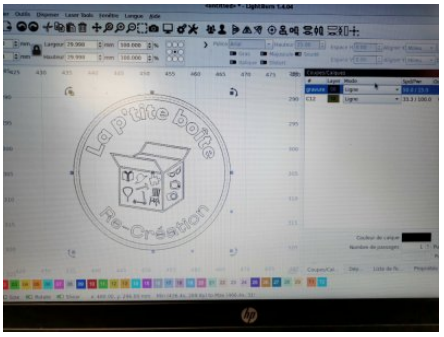
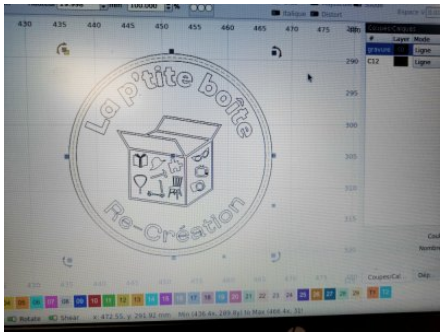
Vérifier que les objets sont liés et les contours en chemin (sélectionner les objets puis “chemin” > “contour en chemin”)



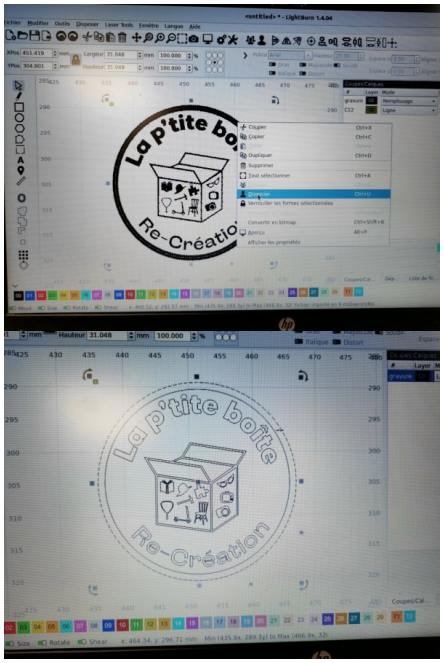
2. importer le fichier .svg dans lightburn



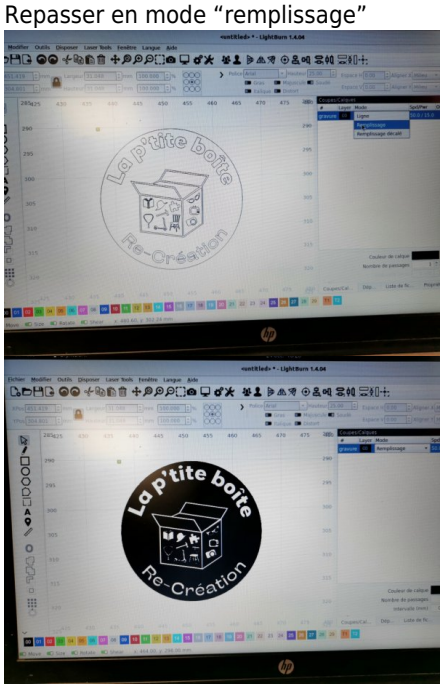
Un trait apparaît en vert dans le cerle noir. Erreur dans le fichier Inkscape.
Sélectionner le mode ligne pour faire apparaître le trait problématique

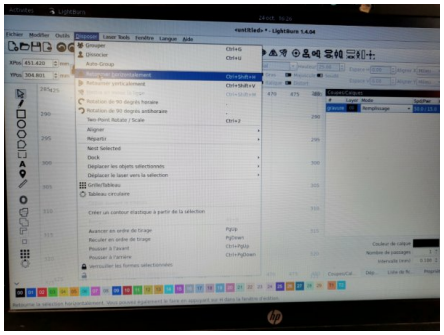
Dissocier les objets dans lightburn pour pouvoir le supprimer



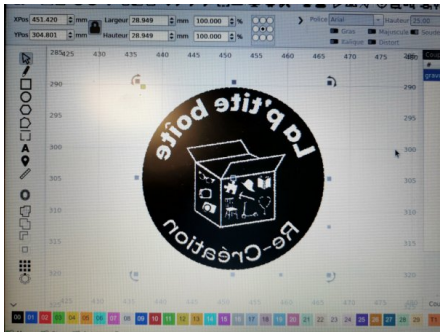
Repasser en mode “remplissage”



Puis retourner horizontalement

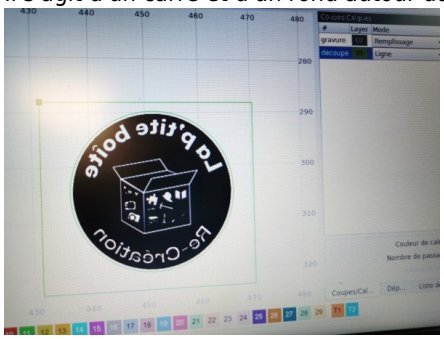


Le motif est prêt


Ce qui sera gravé est en noir sur le motif dans lightburn

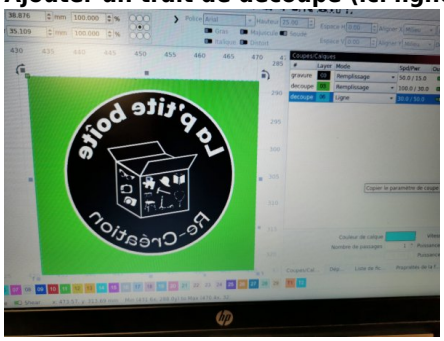
3. Si on souhaite un contour au tampon
Le contour autour du tampon permet de mieux coller le tampon sur un socle mais n'est pas nécessaire. Cela dépend de la forme du motif gravé

Pour faire un contour au motif, il faut recréer une forme d'une autre couleur de “calque” autour du mofif (même si on y mettra les mêmes réglages de gravure)
Ici le motif est rond, nous souhaitons un contour carré (nouvelle forme verte)

Il s'agit d'un carré et d'un rond autour du motif


Puis passer de ligne à remplissage


Puis régler les paramètre de puissance et vitesse comme le motif

4. Découper le tampon directement à la laser
Nous souhaitons également une découpe du tampon de la plaque de lino.
Ajouter un trait de découpe (ici ligne bleu ciel)

5. Résultat après 2 passes



test sur chute 1 du graveur
pb de matériaux, mauvaix rendu final, peu creusé



test sur chute 2 du graveur

- Support your local scene
- Les portes logiques
- Plus de lieux, moins de rageux



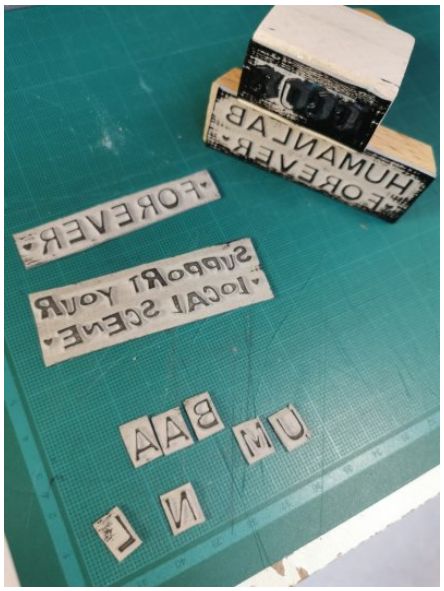




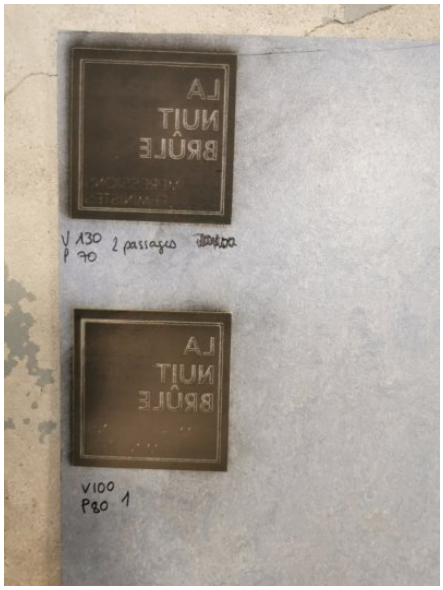
Autres tampons :

- Humanlab forever
- Flux

Avec le tampon raté de “Humanlab forever” (typo opendyslexic : https://www.dafont.com/fr/open-dyslexic.font), j'ai découpé les lettres, avec l'idée, plus tard, d'en faire un set alphabétique pour utilisation composée.



test sur lino de sol



Malgré les différents réglages testés, aucun résultat. Trop dense ? trop plastifié ?

Article extrait de : https://lesporteslogiques.net/wiki/ - **WIKI Les Portes Logiques**
Adresse : **https://lesporteslogiques.net/wiki/outil/decoupeuse_laser_vevor_kh9060/gravure_de_tampons**
Article mis à jour: **2026/05/20 18:15**